**Критерии оценки выполнения задания**

**«Письменное творческое задание» для 7-8 и 9-11 классов.**

**Максимальное количество баллов – 20.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Баллы** | **Содержание** |
| 4 | Коммуникативная задача успешно решена, содержание раскрыто точно и полно.  Участник проявляет творческий подход и оригинальность мышления. Сюжет  понятен, динамичен и интересен. Текст передает личностное отношение автора к теме, его чувства и эмоции. |
| 3 | Коммуникативная задача решена, содержание раскрыто достаточно точно и  полно. Участник пытается проявить творческий подход, что не всегда ему удается. Сюжет понятен, но малоинтересен. Тексту не хватает личностного  отношения автора к теме. |
| 2 | Коммуникативная задача решена в целом, содержание раскрыто недостаточно  полно. Участник не проявляет творческого подхода, ограничиваясь текстовыми  штампами. Сюжет понятен, но неинтересен. Текст не передает отношения автора к теме. |
| 1 | Коммуникативная задача решена лишь частично, содержание не полностью  соответствует поставленным задачам. Тема раскрыта банально и не всегда  понятен смысл написанного. |
| 0 | Предпринята попытка выполнения задания, но содержание текста не отвечает  поставленным задачам. Текст не получился, цель не достигнута. |
| **Баллы** | **Организация текста** |
| 2 | Текст организован в соответствии с замыслом автора, имеет вступление,  основную часть и заключение. Текст разделен на смысловые абзацы. Все части  текста логически связаны друг с другом. |
| 1 | Текст организован в соответствии с замыслом автора, но не имеет четкой  структуры: есть вступление, но нет заключения (или наоборот), основная часть не подразделена на логические абзацы, не хватает связующих элементов между  частями текста. |
| 0 | Текст не имеет четкой логической структуры. Отсутствует или неправильно  выполнено членение текста на абзацы. Имеются серьезные нарушения в  связанности текста и в употреблении логических средств связи. |
| **Баллы** | **Лексическое оформление** |
| 5 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы,  точный набор слов и адекватную лексическую сочетаемость. Работа не имеет  ошибок с точки зрения лексического оформления. Допустимы **1-2 лексические**  **неточности/ошибки.** |
| 4 | Участник демонстрирует лексический запас, необходимый для раскрытия темы, достаточный набор слов и лексической сочетаемости. В работе допустимо **не более 3-4 лексических ошибок**, не затрудняющих понимание текста. |
| 3 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако  имеется **5-6 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые не  затрудняют понимания текста. Используется в основном стандартная, однообразная лексика. |
| 2 | В целом лексические средства соответствуют заданному содержанию, однако  имеется **7-8 ошибок** в выборе слов и лексической сочетаемости, которые  усложняют понимание текста. Используется только стандартная, однообразная  лексика. |
| 1 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеется **9-10**  **лексических ошибок**, которые затрудняют понимание текста. |
| 0 | Участник демонстрирует крайне ограниченный словарный запас, имеются  многочисленные лексические **ошибки (11 и более**), которые затрудняют  понимание текста. |
| **Баллы** | **Грамматическое оформление** |
| 5 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в  соответствии с коммуникативной задачей. Работа не имеет ошибок с точки зрения грамматического оформления. Допустимы **1–2 грамматические ошибки**, не затрудняющие понимания текста. при условии, что этот грамматический материал не является обязательным для данного уровня владения языком. |
| 4 | Участник демонстрирует грамотное употребление грамматических структур в  соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **3-4 грамматические**  **ошибки**, не затрудняющие понимания текста. |
| 3 | Участник демонстрирует корректное употребление грамматических структур в  соответствии с коммуникативной задачей. Работа имеет **5-6 грамматических**  **ошибок**, не затрудняющие понимания текста. |
| 2 | Работа имеет **7-8 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающих  понимание текста. |
| 1 | Работа имеет **9-10 грамматических ошибок**, в том числе грубых, нарушающих  понимания текста |
| 0 | Работа имеет многочисленные **грамматические ошибки (более 11)**,  затрудняющих понимание текста |
| **Баллы** | **Орфография** |
| 4 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. Работа не  имеет ошибок с точки зрения правописания. Допустимы **1–2 орфографические**  **ошибки**, не нарушающих понимания текста. Отсутствие ударения рассматривается как **½** ошибки. |
| 3 | Участник демонстрирует грамотное владение навыками орфографии. В работе  имеется не более **3-4 ошибок** в правописании. |
| 2 | Участник владеет навыками орфографии, но в работе имеется **5-6 ошибок** в  правописании. |
| 1 | В работе имеется **7–8 ошибок** в правописании. |
| 0 | В работе имеется **9 и более ошибок** в правописании. |

**Примечание**.

Пунктуация итальянского языка в баллы не включена.

Отсутствие ударения оценивается в ½ ошибки.

**1 балл** может быть снят за:

а) небрежное оформление рукописи (наличие множества помарок);

б) недостаточный объем письменного сочинения: - 10%

*при объеме* для 7-8 классов *120 – 150 слов* – менее 108 слов

*при объеме* для 9-11 классов *150--180 слов –*менее 135 слов

в) слишком большой объем письменного сочинения: + 10%

*при объеме* для 7-8 классов *120 – 150 слов* – более 145 слов

*при объеме* для 9-11 классов *150--180 слов –* более 198 слов

г) включение в текст заранее заученных фрагментов тем, которые выглядят как инородные

вкрапления.

В случае, если объем ПТЗ меньше 100 слов для 7-8 классов и 130 слов для 9-11

классов, работа не подлежит проверке.

В случае, если объем ПТЗ больше 145 слов для 7-8 классов и 198 для 9-11 классов,

проверяется только это количество слов, остальное не проверяется.

**1 балл** может быть добавлен за:

- творческий подход к выполнению поставленной задачи.